

21世紀の吹奏楽 第28回“響宴”

作品エントリー用紙 ③

| | |
|------|--|
| 音源番号 | |
|------|--|

| | |
|--------|-------|
| ふりがな | 携帯番号 |
| 氏名 | () — |
| E-mail | @ |

応募作品の使用について

“21世紀の吹奏楽”実行委員会が主催する「響宴」出品作曲者は、演奏会およびそれに付随する会の意義を広く伝えるための諸展開（音源および映像の販売、放送、インタラクティブ配信など）を、設立趣意に同意の上、実行委員会らと共に行なう主催者の一員であるご理解願います。

そのため、それらの活動における楽曲の使用は、いわゆる「著作者の自己使用」に当たるとお考えください。

即ち、出品者は実行委員会および諸展開に関連する組織に対し、演奏権・録音権・複製権・公衆送信権など全ての著作権についての使用料を個別に請求しないことをお約束いただきます。

これは「響宴」と関連して使用される場合に限定してのことで、「響宴」と切り離し単独で使用される場合は該当しません。

なお、著作権をいずこかの管理団体に信託されている出品者につきましては、実行委員会が作曲者個人ではなく当該管理団体との関係において、適切に権利処理をいたします。

この内容に、

同意します

同意しません

日本音楽著作権協会またはほかの著作権管理団体に加盟していますか？

加盟している

加盟していない

→ 加盟している場合、団体名をお書き下さい

| |
|--|
| |
|--|