

# 21世紀の吹奏楽 第28回“饗宴”

## 作品エントリー用紙 ①

音源番号	
------	--

ふりがな		英語表記		
氏名				
現住所	〒 -			
携帯 ( ) -	生年月日(西暦で)			
	年	月	日生	
E-mail	@			
応募作品名(原題)				
(他言語による表記)				
演奏用途 (記入例:ファンファーレ、オープナー、楽器紹介、アンコールなど)				
演奏人数(※)	名	演奏時間	分 秒	受付年月日
				2026年 月 日

■太線枠内のみを記入の上、以下の送付物と共に、下記送付先へ提出して下さい。

- 1. 作品エントリー用紙①
- 2. 作品エントリー用紙②(楽器編成表)
- 3. 作品エントリー用紙③(応募作品の使用について)
- 4. 作曲者プロフィール(1曲につき1部ずつ)
- 5. 曲目解説
  - 上記1～5は、必ず1曲につき1部ずつご提出ください
- 6. スコア5部
  - 作曲者名・委嘱団体名を削除して提出してください
  - サイズはB4サイズ以下で、両面印刷・製本されたもの(破損等のトラブルを避ける為コピー譜で)
- 7. 参考音源(CDプレーヤーで再生可能な音源をお願いします)
  - CD-R表面に作品名を表記してください

※ 演奏人数は、演奏必要最小人数ではなく、演奏に最適な人数をお書きください。

送付先

〒355-0005 埼玉県東松山市大字松山1400-1  
東京農業大学第三高等学校 石田智史宛  
TEL:080-6637-5924