

21世紀の吹奏楽 第21回 “響宴”

作品エントリー用紙②

曲名	整理番号	—
C Piccolo		F Horn
C Flute		
Alto Flute		Trombone
Bass Flute		Euphonium
		Tuba
Oboe		
English Horn		String Bass
		Electric Bass Guitar
Bassoon		Electric Guitar
Contrabassoon		
		Harp
E♭ Clarinet		Piano
B♭ Clarinet		Celesta
Alto Clarinet		Set Drums
Bass Clarinet		■Timpani (数を記入)
Contraalto Clarinet		Snare Drum
Contrabass Clarinet		Bass Drum
		■Tom-toms (数を記入)
Soprano Saxophone		Sus. Cym
Alto Saxophone		Crash Cym
Tenor Saxophone		Triangle
Baritone Saxophone		Glockenspiel
Bass Saxophone		Xylophone
		Vibraphone
Trumpet		Marimba
Piccolo Trumpet		Chime
Cornet		
Flugelhorn		

書式について

- 各パート分けは、ローマ数字にて「I II」と表記。単パートの場合は○のみで良い
- パート内部で複数声部がある場合には、「I div」の様に表記。3声の場合は「I 3div」
- 持ち替えのパートは持ち替えるパートを相互表記 例「Oboe I II (E.H持替)」
- 独奏楽器は当該楽器の上下空欄に「Solo～」と表記
- 打楽器は使用している楽器を全て表記