

21世紀の吹奏楽 第22回 “響宴”

作品エントリー用紙 ②

曲名		整理番号	—
C Piccolo		F Horn	
C Flute			
Alto Flute		Trombone	
Bass Flute		Euphonium	
		Tuba	
Oboe			
English Horn		String Bass	
		Electric Bass Guitar	
Bassoon		Electric Guitar	
Contrabassoon			
		Harp	
E♭ Clarinet		Piano	
B♭ Clarinet		Celesta	
Alto Clarinet		Set Drums	
Bass Clarinet		■Timpani (数を記入)	
Contraalto Clarinet		Snare Drum	
Contrabass Clarinet		Bass Drum	
		■Tom-toms (数を記入)	
Soprano Saxophone		Suspended Cymbal	
Alto Saxophone		Crash Cymbals	
Tenor Saxophone		Triangle	
Baritone Saxophone		Glockenspiel	
Bass Saxophone		Xylophone	
		Vibraphone	
Trumpet		Marimba	
Piccolo Trumpet		Chimes	
Cornet			
Flugelhorn			

書式について

- 各パート分けは、ローマ数字にて「I II」と表記。単パートの場合は○のみで良い
- パート内部で複数声部がある場合には、「I div」の様に表記。3声の場合は「I 3div」
- 持ち替えのパートは持ち替えるパートを相互表記 例「Oboe I II (E.H持替)」
- 独奏楽器は当該楽器の上下空欄に「Solo～」と表記
- 打楽器は使用している楽器を全て表記（リストにないものは空欄を利用）